



Estás en: **Fotogramas** **Entrevistas** Irene Escolar, ADN: actriz

» ENTREVISTAS

RELEVO 2008

Irene Escolar, ADN: actriz

Desde hace 15 años reunimos en un reportaje a los rostros que renuevan el curso del cine español. Separados por casi cuatro décadas (el más joven tiene 9 años y el mayor 35), todos han puesto el pie en el cine y todos guardan proyectos ilusionantes en sus agendas. Esta vez, como en una fantasía de Tim Burton, formaron una orquestina y un teatrillo de marionetas. Un aire gótico recorrió el plató y se dejaron llevar por él.

Fotogramas - 07/08/2008

Vota | Valoración ★★★★★

Enviar por correo

0

Like 3

Twitter 0

Compartir

“Quisiera llegar al talento de Victoria Abril, Katharine Hepburn o Meryl Streep.”

Irene Escolar Navarro (Madrid, 19 de octubre de 1988).

PADRES: José Luis Escolar, director de producción, y Lourdes Navarro, script. Sin su cabeza, su protección y su cariño no estaría aquí. Es nieta de Irene Gutiérrez Caba y sobrina-nieta de Julia y Emilio Gutiérrez Caba.

LO ÚLTIMO: Canciones de amor en 'Lolita's Club', 'La noche de los girasoles' y la serie 'LEX'.

VISTA EN...: 'El Séptimo Día'.

LA VEREMOS EN..: 'Al final del camino', de Roberto Santiago, y la obra 'Better Days', de Álex Rigola.

EXPERIENCIA QUE LA CURTIÓ: Trabajar con Maribel Verdú y Javier Cámara en 'Los girasoles ciegos', por lo grandes y a la vez sumamente humildes que son.

GOLPE DE SUERTE: Trabajar con Cuerda, con Saura y con Mario



La veremos en 'La noche de los girasoles', de José Luís Cuerda.

Gas. Conocer a Luis San Narciso.

MAL TRAGO: Al rodar 'Los girasoles ciegos', Cuerda nos invitó a cenar y tomamos el vino que hace, San Clodio, que está buenísimo. Pero como yo no bebo me emborraché con dos copas y no me atrevía a abrir la boca.

CÓMPLICES: Mis padres, mi novio (Martín Rivas) y mis amigas.

LE VA: Leer, en especial poesía; el arte y llorar en el cine.

NO LE VA: Las matemáticas.

PUNTO FUERTE: La memoria.

PUNTO DÉBIL: La inseguridad.

UNA AMBICIÓN PROFESIONAL: Volver a trabajar con Mario Gas y llegar al talento de Victoria Abril, Katharine Hepburn o Meryl Streep.

UN SUEÑO PERSONAL: Que mi novio y yo trabajáramos en dos teatros uno enfrente del otro para tirarnos un beso de un camarino a otro, y que al acabar viniera a esperarme a la puerta.

POSESIÓN MÁS PRECIADA: Un documental sobre mi abuela Irene que me pongo cuando estoy triste.

Fotos: Joaquín Calle. **Textos:** Julieta Martialay, Juan Pando y Begoña Piña. **Producción:** Paula Ponga. **Estilismo:** Teresa Tarragó. **Vestuario y calzado:** Cedido por DESIGUAL y CAMPER. **Maquillaje y Peluquería:** Pilar Llorens, Laura Risoto y Raquel Gómez para LLONGUERAS.



Compartir con:     

NOTICIAS RELACIONADAS...

- Manuela Vellés, la sonrisa dorada
- Marian Álvarez, menuda tenacidad
- Manuela Velasco, optimismo seductor
- Estíbaliz Gabilondo, seria mente
- Asier Exteandia, el hombre orquesta

COMENTARIOS