

Desayuno  
de domingo  
con...



## "Maribel Verdú es para mí como una segunda madre"

**Irene Escolar** Soy la quinta Irene de la saga de los Gutiérrez Caba. A los 11 años ya estudiaba con Cristina Rota. Actúo en 'Rock'n'Roll', de Tom Stoppard, y este año me verán en el cine en 'Animales domésticos'.

**XLsemanal.** ¿Nunca ha sentido la tentación de llamarse Irenita Gutiérrez Caba?

**Irene Escolar.** En casa, me llaman Irenita y en las últimas cinco generaciones siempre ha habido una. Pero, si mi padre decidió llevar el apellido de mi abuelo, a mí me hace ilusión ser Irene Escolar.

**XL.** ¿Siempre supo que quería ser actriz?

**I.E.** Sí, aunque mi madre quería que fuese médico. Pero si veo sangre, me desmayo.

**XL.** ¡Qué ojo el de su madre!

**I.E.** Quería evitarme que sufriera: esta profesión es tan injusta y se sufre tanto...

**XL.** A sus 21 años, ¿ha sufrido ya mucho?

**I.E.** Sí, a veces le coges cariño a un personaje y luego no te lo dan. Y lo pasas mal.

**XL.** Su novio es uno de los actores más deseados, Martín Rivas [*El internado*], ¿cómo se defiende de los paparazis?

**I.E.** Ya no me defiendo, ¡no se puede hacer nada! Para mí, él no es un famoso: es la persona de la que me he enamorado y no



### ▲ 'Made in home'

«Zumos de naranja y cruasán a la plancha con mantequilla y mermelada. Me gusta más el de las cafeterías, pero lo tomo en casa antes de ir a la facultad.»

puedo estar pendiente de la prensa rosa, a la que no doy ninguna importancia.

**XL.** Es hija única y vive con sus padres...

**I.E.** Y soy la marioneta de la casa. Viven diciéndome que les haga reír, porque hago mucho el tonto: canto, bailo... [se ríe].

**XL.** Después de estudiar durante dos años Filología Hispánica y Humanidades, ahora está en segundo de Periodismo. ¿Va a clase?

**I.E.** Si hago teatro o cine, no; pido los apuntes. Pero mi vocación es actuar. Ni siquiera sé si tengo talento para escribir. Cuando no tengo función, odio estar en casa sin hacer nada; por eso estudio.

**XL.** Trabajó con Javier Cámara y Maribel Verdú en *Los girasoles ciegos*.

**I.E.** Sí, era la hija embarazada de Maribel; con ella aprendí muchísimo, es como mi segunda madre.

**XL.** Y bajo la dirección de Mario Gas, se atrevió con una zarzuela: *Adiós a la bohemia*.

**I.E.** Fue muy divertido: yo era muy jovencita y sólo decía una frase en toda la función. Otro actor me preguntaba qué quería comer y yo decía: «Yo, jamón». Ver dirigir a Mario Gas fue una experiencia.

**XL.** Tanto llorar la crisis del teatro y ahora resulta que les va muy bien.

**I.E.** Sí, casi siempre se agotan las localidades. Carlos Hipólito dice que vamos bien porque el teatro no se puede bajar de Internet: es vivo y directo.

**XL.** ¿Cómo es *Rock'n'Roll*?

**I.E.** Representa la caída de los ideales comunistas a ritmo de rock. Hay mucha música de los Rolling, de Pink Floyd... No te relajas nada. ■